

Ministério da Cultura e Vale apresentam

MUSEU **BOULIEU**



CARDÁPIO DE OFICINAS

MUSEU BOULIEU | 2026

Patrocínio Master

Gestão

Apoio

Realização



INSTITUTO **BOULIEU**



MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO **BRASIL**
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

OFICINA 1

(Re)Construindo Memórias



Faixa etária: a partir de 10 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 1

(Re)Construindo Memórias

A oficina “(Re)Construindo memórias” propõe a reconstrução simbólica e artística de alguns dos principais pontos turísticos de Ouro Preto a partir das vidas, memórias e heranças do povo negro, historicamente ausentes ou silenciadas nos cartões postais da cidade. Você já imaginou como seria se outras histórias ecoassem nessas imagens? É a partir dessa provocação que a oficina se desenvolve, convidando os participantes a intervir diretamente sobre representações do patrimônio. Vamos recortar, colar e transformar os cartões postais, abrindo espaço para novas narrativas e leituras críticas sobre a cidade e sua história.

OFICINA 2
Desdobrando o Boulieu



Faixa etária: a partir de 8 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 2

Desdobrando o Boulieu

A oficina “Desdobrando o Boulieu” consiste na prática do origami, técnica presente nas tradições chinesa e japonesa há séculos, que utiliza apenas um quadrado de papel, sem cola ou tesoura. A atividade busca estimular o olhar atento, propondo uma aproximação sensível entre arte, natureza e imaginação. Vamos observar a fauna presente na expografia do Museu Boulieu, com destaque para as diferentes aves. Você já se questionou sobre os pássaros que habitam o museu? O que eles podem contar sobre diferentes lugares do mundo? A partir dessas perguntas, vamos descobrir esses símbolos e criar nossos próprios pássaros, dobrando papel e deixando a imaginação voar!

OFICINA 3

Specto! O segredo do Capitão



Faixa etária: a partir de 8 anos
Tempo estimado: 2h

OFICINA 3

Spectro! O segredo do Capitão

O capitão viu algo nas cartas... e você consegue descobrir o que é? A oficina "Spectro! O segredo do Capitão" é um jogo de tabuleiro e cartas. A partir de um olhar atento sobre a expografia do Museu Boulieu, o grupo é convidado a criar pistas, imaginar histórias e desvendar o mistério do capitão! A prática incentiva a reinterpretação dos diversos objetos encontrados ao longo da visita. Assim, os participantes se tornam sujeitos ativos de sua própria aprendizagem, recriando narrativas e se apropriando das transformações do barroco ao longo do tempo.



OFICINA 4

Estampando Barroco em cores

Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 4

Estampando Barroco em cores

O objetivo é refletir sobre a arte e os processos históricos que o permeiam, mais especificamente como a arte barroca encontrou novas soluções plásticas e artísticas ao ser interpretada por povos de diferentes regiões. Outra dimensão trabalhada pela oficina é o processo de reutilização. As cores, formas e materiais expostos no museu, servirão de inspiração para o processo de xilogravura no qual ensinaremos como estampar novas formas por meio da reutilização de peças já gastas dos guarda-roupas dos participantes, incentivando a redução de consumo.

CARDÁPIO DE OFICINAS

MUSEU BOULIEU | 2026

OFICINA 5

Diário Boulieu

Faixa etária: a partir de 8 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 5

Diário Boulieu

A oficina Diário Boulieu consiste na elaboração de um caderno fabricado com técnica de encadernação japonesa. A oficina pretende estimular o olhar ativo do aluno para a significação e registro de suas próprias memórias e histórias. Procuramos conferir-lhes total autonomia em suas escolhas estéticas, possibilitando a expressão e valorização de suas individualidades, além de estimular o envolvimento com a prática de colecionar memórias.

OFICINA 6

Expressões de Fé: uma linguagem não verbal



Faixa etária: a partir de 8 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 6

Expressões de Fé: uma linguagem não verbal

A atividade irá ensinar os pequenos a explorarem uma outra forma de comunicação além da verbal. Por meio do uso das sombras, os participantes vão emergir em um universo único, criado por crianças. O Teatro de Sombras é uma arte milenar, fortemente ligado à cultura chinesa. Assim, a atividade busca uma conexão com o processo de domínio europeu, que utilizava de comunicações não-verbais para comunicar e catequizar os povos nativos com os quais tiveram dificuldade na tradução da fala. Sendo assim, a oficina traz como objetivo a tradução do que foi visto no museu em uma linguagem não-verbal e a dinâmica, refletindo sobre os processos históricos.

OFICINA 7

Representar uma arte de escolha



Faixa etária: a partir de 4 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 7

Representar uma arte de escolha

A ação educativa provoca uma reflexão sobre a disseminação da cultura católica e Barroca pelos arredores do globo, que aconteceu por meio da colonização da América, África e Ásia pelos reinos do continente europeu, mais especificamente, os países da península Ibérica, Portugal e Espanha. Embora tenha se estabelecido uma relação exploratória, a atuação das colônias geraram uma profusão estilística do Barroco. Dessa forma, para gerar reflexões sobre os diferentes materiais e características empregados nestas imagens de santos do período Barroco, presentes no Museu Boulieu, será disponibilizado às crianças uma grande variedade de materiais para que elas possam produzir seu próprio fazer artístico.

OFICINA 8

História em Tela



Faixa etária: todas as idades

Tempo estimado: 1h

OFICINA 8

História em Tela

As pinturas nos dizem muitas coisas: a corrente artística das quais foram criadas, expressam passagens históricas, eternizam momentos e nos oferecem a possibilidade da construção de memórias coletivas.

Assim como muitos artistas usufruíram de referências e inspirações, essa oficina pretende integrar as crianças com a Pinacoteca do Museu Boulieu. Onde se tem exposto diversos quadros originários dos Andes. Para a sua realização, faremos uma visita coletiva pela sala, observando as características, cores e histórias. Em seguida, os participantes irão confeccionar quadrinhos com palitos de picolé, sendo depois utilizado para as pinturas, a base de tinta guache.

OFICINA 9

Manifestações Vivas da Fé



Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 2h

OFICINA 9

Manifestações Vivas da Fé

A identidade, assim como a cultura dos povos, não podem ser assimilados como algo imutável. Elas estão em constante remodelação, assumindo novos contornos. Nesse sentido, o Museu Boulieu tem espaço de destaque para o Congado, que é herança de práticas desenvolvidas no período colonial, quando dado o encontro da tríade de povos no território que viria a se tornar o Brasil. Os estandartes, clássicos elementos do congado, serão trabalhados não somente como elemento simbólico da ancestralidade, mas também como prática atual desses povos. Símbolos, cores e formas serão essenciais para os participantes na realização de seus estandartes.

OFICINA 10

Memória e Sincretismo



Faixa etária: a partir de 6 anos

Tempo estimado: 2h

OFICINA 10

Memória e Sincretismo

A oficina Memória e Sincretismo tem como papel apresentar de forma lúdica e dinâmica a presença de figuras religiosas que cumprem papéis semelhantes nas mais diversas crenças. Para isso, conta com um Jogo da Memória onde os pares de peças mostram uma imagem católica e sua equivalência em outras religiões. Além das peças do jogo, há uma cartilha feita para servir de consulta, durante o decorrer da partida, com tudo que foi abordado durante a mediação e no momento de explicação da dinâmica.

OFICINA 11

Remodelando o Barroco



Faixa etária: a partir de 8 anos
Tempo estimado: 2h

OFICINA 11

Remodelando o Barroco

O Museu Boulieu conta com uma vasta expografia de obras barrocas, trazendo características originais de acordo com a região e a temporalidade a qual foi produzida. Tendo isso em vista, podemos notar semelhanças e diferenças entre as peças, apesar de pertencerem ao mesmo movimento artístico. A oficina denominada "Remodelando o Barroco" trabalha justamente as novas formas do Barroco a partir da vivência dos artífices que produziam a arte. Nesse mesmo sentido a oficina provoca às crianças colocarem suas características físicas e/ ou elementos encontrados no cotidiano delas nas peças de massinha, que produzirão durante a oficina com materiais caseiros: farinha de trigo, água, óleo e sal. Durante a mediação, o/a mediador/a terá enfoque nas mudanças que o barroco sofreu durante os anos, ressaltando como as características alteram-se de acordo com a região, incorporando cotidianos e identificações.

OFICINA 12

Que(m) sou eu no Boulieu?



Faixa etária: a partir de 8 anos
Tempo estimado: 2h

OFICINA 12

Que(m) sou eu no Boulieu?

“Que(m) sou eu no Boulieu?” é um jogo de tabuleiro que considera a diversa expografia presente no Museu Boulieu! Com ela, o grupo poderá assimilar características, peças, santos e personagens apresentados durante a mediação por meio de um jogo de tabuleiro. O jogo ainda trabalha outra dimensão: o desenvolvimento de habilidades psicossociais e afetivas, que é uma metodologia de ensino lúdica capaz de mediar a ação das crianças com o mundo, propiciando a assimilação de regras e fomentando o trabalho em equipe. Durante a mediação, o/a mediador/a apresentará a exposição abordando todas as características presentes nas cartas da atividade.

OFICINA 13

Trançando as origens



Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 13

Trançando as origens

A oficina "Trançando as origens" busca recriar de maneira lúdica o processo de feitura dos trançados dos povos originários do Brasil. Dialogando com a expografia do museu, o histórico do trançado e das cestarias indígenas no Brasil é explorado, contextualizando a técnica que será aplicada a partir de exemplos de grafismos, que podem ser observados ao longo da visita expositiva, a oficina estimula que a turma utilize sua criatividade para reproduzir essas formas em uma folha de papel branco, para em seguida realizar o trançado, sobrepondo o desenho com uma folha colorida. Durante a exposição, o foco será na produção dos povos originários brasileiros e latino-americanos.

OFICINA 14

Ancestralidade: saberes indígenas através da Cerâmica



Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 14

Ancestralidade: saberes indígenas através da Cerâmica

O objetivo é analisar a necessidade da preservação da história dos povos originários, trazendo reflexões sobre as perdas que as sociedades tiveram com o projeto de apagamento histórico dessas comunidades. Além disso, a oficina visa explorar a dimensão da materialidade histórica dos povos originários, com enfoque na cerâmica e grafismo, utilizando materiais comuns a essas produções, trazendo não apenas funcionalidade, mas também uma reflexão estética dos materiais.

OFICINA 15

As respostas pelos caminhos



Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 1h

OFICINA 15

As respostas pelos caminhos

Os jogos de quiz trazem diversão no processo de aprendizado. A nova atividade do Museu Boulieu “As respostas pelos caminhos” irá trabalhar o conhecimento das crianças com uma variedade de assuntos, incluindo arte, história, geografia e culturas. Os jogadores serão convidados a responder perguntas sobre as culturas americanas e asiáticas, processos históricos e arte, em uma viagem pelo Museu Boulieu. O objetivo é simples: aprender se divertindo! Desse jeito, todos saímos ganhando, não é mesmo?

OFICINA 16

Meu Brasil no Mapa

Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 1h30

OFICINA 16

Meu Brasil no Mapa

A oficina “Meu Brasil no Mapa” usa o conceito de cartografia de forma bem acessível. A cartografia faz parte da atividade humana desde tempos antigos, com representações dos espaços, rotas e ocupação territorial, sendo um importante registro da relação ambiente/sociedade. A oficina explora essa linguagem visual que permite aos envolvidos compreender o espaço de forma mais completa, explorando aspectos físicos, culturais e identitários do Brasil de forma criativa, além de desenvolver suas habilidades artísticas e consciência cultural.

 **Lei Rouanet**

Patrocínio Master

 **VALE**

Gestão


INSTITUTO
CULTURAL
AURUM

Apoio

INSTITUTO  **B**ULIEU

 PREFEITURA
**OURO
PRETO**
O futuro é feito agora



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO