

Ministério da Cultura e Instituto Cultural Vale apresentam

MUSEU B  ULIEU

CARDÁPIO de Oficinas

Duro Pato

Desenho da **Tarsila do Amaral**

2023

Patrocínio

Gestão

Apoio

Realização

PRONAC 231202



INSTITUTO B  ULIEU



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CLIQUE NAS OFICINAS PARA SABER MAIS

1

Estampando Barroco em cores
Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 1h30

2

Diário Boulieu
Faixa etária: a partir de 8 anos
Tempo estimado: 1h30

3

**Expressões de Fé:
uma linguagem não verbal**
Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 1h30

4

Representar uma arte de escolha [Ação Educativa]
Faixa etária: a partir de 4 anos
Tempo estimado: 1h30

5

HQs: Os andes e seus signos
Faixa etária: a partir de 07 anos
Tempo estimado: 2 horas

6

História em Tela
Faixa etária: todas as idades
Tempo estimado: 1 hora

7

Manifestações Vivas da Fé
Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 2 horas

8

Memória e Sincretismo
Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 2 horas

9

A reconquista do tesouro perdido
Faixa etária: a partir de 6 anos
Tempo estimado: 2 horas

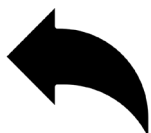
Faixa etária: a partir de 6 anos

Tempo estimado: 1h30

CARDÁPIO de Oficinas

Estampando Barroco em cores

O objetivo é refletir sobre a arte e os processos históricos que o permeiam, mais especificamente como a arte barroca encontrou novas soluções plásticas e artísticas ao ser interpretada por povos de diferentes regiões. Outra dimensão trabalhada pela oficina é o processo de reutilização. As cores, formas e materiais expostos no museu, servirão de inspiração para o processo de xilogravura no qual ensinaremos como estampar novas formas por meio da reutilização de peças já gastas dos guardaroupas dos participantes, incentivando a redução de consumo.



MUSEU

B  ULIEU

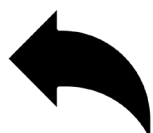
Faixa etária: a partir de 8 anos

Tempo estimado: 1h30

CARDÁPIO de
Oficinas

Diário Boulieu

A oficina Diário Boulieu consiste na elaboração de um caderno fabricado com técnica de encadernação japonesa. A oficina pretende estimular o olhar ativo do aluno para a significação e registro de suas próprias memórias e histórias. Procuramos conferir-lhes total autonomia em suas escolhas estéticas, possibilitando a expressão e valorização de suas individualidades, além de estimular o envolvimento com a prática de colecionar memórias.



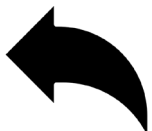
Faixa etária: a partir de 6 anos

Tempo estimado: 1h30

CARDÁPIO de
Oficinas

Expressões de Fé: uma linguagem não verbal

A atividade irá ensinar os pequenos a explorarem uma outra forma de comunicação além da verbal. Por meio do uso das sombras, os participantes vão emergir em um universo único, criado por crianças. O Teatro de Sombras é uma arte milenar, fortemente ligado à cultura chinesa. Assim, a atividade busca uma conexão com o processo de domínio europeu, que utilizava de comunicações não-verbais para comunicar e catequizar os povos nativos com os quais tiveram dificuldade na tradução da fala. Sendo assim, a oficina traz como objetivo a tradução do que foi visto no museu em uma linguagem não-verbal e a dinâmica, refletindo sobre os processos históricos.



Faixa etária: a partir de 4 anos

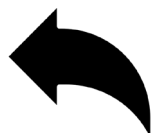
Tempo estimado: 1h30

CARDÁPIO de Oficinas

[Ação Educativa]

Representar uma arte de escolha

A ação educativa provoca uma reflexão sobre a disseminação da cultura católica e Barroca pelos arredores do globo, que aconteceu por meio da colonização da América, África e Ásia pelos reinos do continente europeu, mais especificamente, os países da península Ibérica, Portugal e Espanha. Embora tenha se estabelecido uma relação exploratória, a atuação das colônias geraram uma profusão estilística do Barroco. Dessa forma, para gerar reflexões sobre os diferentes materiais e características empregados nestas imagens de santos do período Barroco, presentes no Museu Boulieu, será disponibilizado às crianças uma grande variedade de materiais para que elas possam produzir seu próprio fazer artístico.



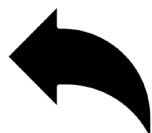
Faixa etária: a partir de 7 anos

Tempo estimado: 2h

CARDÁPIO de Oficinas

HQs: Os andes e seus signos

As histórias em quadrinhos - HQs são meios de comunicação em massa, conformadas pela combinação do recurso linguístico textual e pictórico, as HQs são ações fragmentadas em quadros e balões textuais. Essa fragmentação de cenas nos remete a alguns templos religiosos das Américas, no período barroco, momento em que o recurso pictórico foi largamente utilizado para viabilizar o processo de catequização. Nesse sentido, os participantes serão incentivados a produzir suas próprias HQs influenciados pela pinacoteca do Museu Boulieu.



MUSEU

B  ULIEU

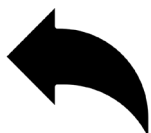
Faixa etária: todas as idades

Tempo estimado: 1h

CARDÁPIO de Oficinas

História em Tela

As pinturas nos dizem muitas coisas, a corrente artística das quais foram criadas, expressam passagens históricas, eternizam momentos e nos oferecem a possibilidade da construção de memórias coletivas. Assim como muitos artistas usufruíram de referências e inspirações, essa oficina pretende integrar as crianças com a Pinacoteca do Museu Boulieu. Onde se tem exposto diversos quadros originários dos Andes. Para a sua realização, faremos uma visita coletiva pela sala, observando as características, cores e histórias. Em seguida, os participantes irão confeccionar quadrinhos com palitos de picolé, sendo depois utilizado para as pinturas, a base de tinta guache.



MUSEU

B  ULIEU

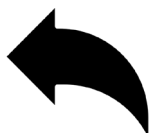
Faixa etária: acima de 6 anos

Tempo estimado: 2h

CARDÁPIO de Oficinas

Manifestações Vivas da Fé

A identidade, assim como a cultura dos povos, não podem ser assimilados como algo imutável. Elas estão em constante remodelação, assumindo novos contornos. Nesse sentido, o Museu Boulieu tem espaço de destaque para o Congado, que é herança de práticas desenvolvidas no período colonial, quando dado o encontro da tríade de povos no território que viria a se tornar o Brasil. Os estandartes, clássicos elementos do congado, serão trabalhados não somente como elemento simbólico da ancestralidade, mas também como prática atual desses povos. Símbolos, cores e formas serão essenciais para os participantes na realização de seus estandartes.



MUSEU

B  ULIEU

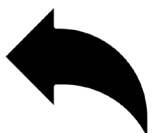
Faixa etária: acima de 6 anos

Tempo estimado: 2h

CARDÁPIO de Oficinas

Memória e Sincretismo

A oficina Memória e Sincretismo tem como papel apresentar de forma lúdica e dinâmica a presença de figuras religiosas que cumprem papéis semelhantes nas mais diversas crenças. Para isso, conta com um Jogo da Memória onde os pares de peças mostram uma imagem católica e sua equivalência em outras religiões. Além das peças do jogo, há uma cartilha feita para servir de consulta, durante o decorrer da partida, com tudo que foi abordado durante a mediação e no momento de explicação da dinâmica.



Faixa etária: acima de 6 anos

Tempo estimado: 2h

CARDÁPIO de Oficinas

A reconquista do tesouro perdido

Para tratar do contexto histórico das Grandes Navegações e colonização por parte dos Ibéricos nos territórios Asiáticos e Latino Americano, será trabalhado um caça ao tesouro, com o objetivo de incentivar as crianças a percorrerem os caminhos realizados pelos hispânicos e pelos portugueses. Em cada um dos lugares que percorrerem, conhecerão um pouco sobre o processo de colonização do território adentrado, e serão instigados a encontrar os tesouros que foram levados desses territórios para posteriormente os devolverem para os descendentes desses povos.

